



WARSTWY POSADZKOWE;	
P1.1	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor biały w pomieszczeniach 24 i 24a (na fragmentach mozaiki odciskane z matrycy) kolor kremowy w pomieszczeniu nr 23
6cm	beton zbrojony włókna
6cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
6cm	polistyren ekstrudowany XPS300
12cm	strop istniejący S1 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy
P1.2	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor kremowy beton zbrojony włókna
6cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
4cm	polistyren ekstrudowany XPS300
12cm	strop istniejący S5 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy
P1.3	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor biały beton zbrojony włókna
8cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
14-34cm	polistyren ekstrudowany XPS300
12cm	strop istniejący S1 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy
P2	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor grafitowy beton zbrojony włókna
6cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
10cm	polistyren ekstrudowany XPS300
26cm	strop istniejący okermana – S6
1cm	tylnik cementowy
P3	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor grafitowy beton zbrojony włókna
6cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
6cm	polistyren ekstrudowany XPS300
12cm	strop istniejący S4 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy
P4	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor szary płyta betonowa zbrojona prętami wg projektu konstrukcji
8cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
10cm	styropian EPS lub keramzyt
12cm	strop istniejący S2 – płyta ceglana kleina
1cm	tylnik cementowy
P5	imitacja kamienia z betonu architektonicznego kolor grafitowy beton zbrojony włókna
4cm	warstwa rozdzielająca – folia PE
12cm	strop istniejący S3 – płyta żelbetowa
1cm	tylnik cementowy
P6	podłoga z żywicy pod projekcję 0,5cm żywica epoksydowa, kolor szary 3,5cm wylewka anhydrytowa 3,5cm płyty włókna gipsowe 3,5cm konstrukcja stalowa wg proj. konstrukcji 16cm pustka pod instalację 8cm sufit podwieszany z płyt g-k
P7	podłoga podniesiona / zabudowa schodów 0,5cm żywica epoksydowa, kolor grafitowy 3,5cm wylewka anhydrytowa 3,5cm płyty włókna gipsowe 10-105 konstrukcja systemowa podłogi podniesionej istniejące schody i spocznik
UWAGA; PRZEWIDUJE SIĘ MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA JAKO WYKOŃCZENIE POSADZEK KAMIEŃ NATURALNY W UKŁADU WARSTW POSADZKOWYCH OKREŚLONYCH W PROJEKCIE WYKONAWCZYM	

UWAGI OGÓLNE :	
1.	RZEDNA ±0.00 NA RYSUNKACH ARCHITEKTONICZNYCH PROJEKTOWANEGO OBSZARU ODPOWIA WYKONANEMU POZIOMOWI PODŁOGI NA POZIOMIE PARTERU I JEST ZGODNA Z POZ.±0.00 PARTERU CAŁEGO BUDYNKU.
2.	WYMIARY NALEŻY ODCZYTYWAĆ Z LINII WYMIAROWYCH, NIE ODCZYTYWAĆ WYMIARÓW ZE SKALI.
3.	NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISAMI I SPECYFIKACJAMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI, WSZYSTKIE CZĘŚCI DOKUMENTACJI STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ.
4.	ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI
5.	DO WYKONANIA PRAC WYKOŃCZENIOWYCH MOŻNA PRZYSTĄPIĆ PO UZGODNIENIACH I AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW I MATERIAŁÓW PRZEWIDZIANYCH DO WYKONANIA.
6.	PROJEKT BUDOWLANY SŁUŻY CEŁOM FORMALNO-PRAWNYM. ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY PRZEWODZIĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.
LEGENDA :	
	– ŚCIANY I STROPY ISTNIEJĄCE
	– ISTNIEJĄCE STROPY ŻELBETOWE
	– ŚCIANY PROJEKTOWANE
	– OBUUDOWY LEKKIE Z PŁYT G-K
	– SUFITY DŹWIEKOCHŁONNE
	– ELEMENTY DO WYBURZENIA
	– ELEMENTY DO WYBURZENIA I OBUUDOWY
	– POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA
WYKOŃCZENIE ŚCIAN I SUFITÓW;	
SW1	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR KREMOWY
SW2	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY IMITUJĄCY GŁINE
SW3	GŁĄDZ GIPSOWA MAŁOWANA W KOLORZE BIAŁYM
SW4	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR GRAFITOWY
SW5	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR SZARY
SW6	PANELE Z PŁYT HDF DEKOROWANYCH LASEROWO I RĘCZNIE WZORAMI NAWIAZUJĄCYMI DO HIEROGLIFÓW
SM	SZKŁO W KOLORZE MATOWO-MŁECZNYM PODŚWIETLANE TAŚMAMI LEDOWYMI
SU1	SUFIT DŹWIEKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE KREMOWYM
SU2	SUFIT DŹWIEKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE BIAŁYM
SU3	SUFIT DŹWIEKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM
SU4	SUFIT PODWIESZANY, PŁYTY HDF Z DEKORACJĄ NAWIAZUJĄCĄ DO HIEROGLIFÓW
SU5	SUFIT WYKOŃCZONY DEKORACYJNYM TYNKIEM MINERALNYM W KOLORZE SZARYM, DEKOROWANY GRAFITOWYMI POLICHROMIAM
PODZIAŁKA;	

PROJEKT :			
PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE			
LOKALIZACJA :			
AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA			
INWESTOR :			
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA			
ZAKRES OPRACOWANIA :			
GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :			
 Nizio Design International Ul. Inżynierska 3/4 03-410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl			
PROJEKTANT :		NR UPR.:	PODPIS :
arch. MIROSLAW NIZIO			
arch. BARTLOMIEJ TERLIKOWSKI		MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :		NR UPR.:	PODPIS :
arch. MARIUSZ NIEMIEC		08/03/DOIA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :			
arch. NATALIA AMROZIŃSKA			
arch. MARCIN PERKA			
arch. MIROSLAW POLAK			
arch. DARIUSZ POLAK			
FAZA PROJEKTU :			
PROJEKT BUDOWLANY			
TYTUŁ RYSUNKU :			
PRZEKRÓJ B - B			
SKALA :		DATA :	
1:50		14.11.2014	
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	NR RYS. :
MNW	PB	A	202